



**УТВЕРЖДЕНО**  
**решением Президиума Генерального совета**  
**Всероссийской политической партии**  
**«ЕДИНАЯ РОССИЯ»**  
**от 03.02.2026**

**ВСЕРОССИЙСКАЯ ПОЛИТИЧЕСКАЯ ПАРТИЯ «ЕДИНАЯ РОССИЯ»**



## **ПОЛОЖЕНИЕ**

**о Всероссийском конкурсе музеев общеобразовательных организаций,  
организаций дополнительного образования,  
профессиональных образовательных организаций  
и образовательных организаций высшего образования  
«Военно-исторические диорамы: история в деталях»**

**Москва**  
**2026**

## 1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок и условия проведения Всероссийской политической партией «ЕДИНАЯ РОССИЯ» (далее – Партия) Всероссийского конкурса музеев общеобразовательных организаций, организаций дополнительного образования, профессиональных образовательных организаций и образовательных организаций высшего образования «Военно-исторические диорамы: история в деталях» (далее – Конкурс, вместе – музеи, образовательные организации).

1.2. Конкурс проводится по инициативе постоянно действующего Организационного комитета Партии «НАША ПОБЕДА» в рамках федерального партийного проекта «Историческая память» при содействии Министерства просвещения Российской Федерации, Министерства науки и высшего образования Российской Федерации.

1.3. Цель Конкурса – формирование у обучающихся патриотического сознания, уважения к героическому прошлому России, сохранения исторической памяти о ключевых событиях военной истории России (сражения XIII – XIX веков за становление и защиту российской государственности, Отечественная война 1812 года, Первая мировая война (1914 – 1918), Великая Отечественная война (1941 – 1945), период специальной военной операции) и имеющих непосредственное отношение к региону участника Конкурса, через исследовательскую, творческую и проектную деятельность по созданию детализированных военно-исторических диорам.

1.4. Задачами Конкурса являются:

- изучение обучающимися ратных событий и подвигов предков, земляков в разные периоды военной истории Отечества, происходивших или имеющих отношение к субъекту Российской Федерации;
- формирование у обучающихся интереса к истории России, истории малой Родины, в частности;
- формирование у обучающихся навыков работы с архивными документами, развитие интереса к моделированию, творческих инициатив в разработке сценария и композиции отражаемого в военно-исторической диораме события или подвига;
- сохранение исторической памяти на основе личного участия обучающихся в разработке концепции творческой идеи и оформлении военно-исторической диорамы своими руками;
- патриотическое воспитание обучающихся на примерах подвигов предков, земляков в военные годы.

## 2. Этапы и сроки проведения Конкурса

2.1. Конкурс предусматривает 2 этапа проведения: региональный и федеральный, которые проводятся в соответствии с настоящим Положением.

2.2. Сроки проведения Конкурса:

- региональный этап: февраль 2026 г. – май 2026 г.
- федеральный этап: май 2026 г. – июнь 2026 г.
- подведение итогов федерального этапа: июль 2026 г.

- заключение договоров с победителями федерального этапа Конкурса о перечислении денежных средств на осуществление деятельности музея: август 2026 г. – сентябрь 2026 г.
- реализация денежных средств музеями-победителями: сентябрь 2026 г. – октябрь 2026 г.
- предоставление победителями федерального этапа Конкурса отчетной документации о реализации перечисленных денежных средств: ноябрь 2026 г. – декабрь 2026 г.

2.3. Среди музеев общеобразовательных организаций, организаций дополнительного образования, профессиональных образовательных организаций Конкурс проводится по двум номинациям:

- «Лучший городской музей»;
- «Лучший сельский музей».

Музеи образовательных организаций высшего образования приглашаются к участию **вне Конкурса**, определение победителей проводится **в одной номинации** – «Лучший музей образовательной организации высшего образования».

### 3. Руководство Конкурсом

3.1. Общее руководство Конкурсом осуществляет постоянно действующий Организационный комитет Партии «НАША ПОБЕДА» (далее – Оргкомитет).

3.2. Организацию и проведение регионального этапа Конкурса осуществляют Координаторы федерального партийного проекта «Историческая память» в субъектах Российской Федерации, Региональные организационные комитеты «НАША ПОБЕДА» при содействии Российского исторического общества, Российского военно-исторического общества, исполнительных органов субъектов Российской Федерации, осуществляющих государственное управление в сфере образования.

3.3. Ответственность за подготовку и проведение регионального этапа Конкурса в субъекте Российской Федерации несет Региональный организационный комитет «НАША ПОБЕДА» (далее – Региональный Оргкомитет).

3.4. Региональный Оргкомитет:

3.4.1. информирует образовательные организации о проведении Конкурса, порядке и сроках приема заявок для участия в Конкурсе;

3.4.2. принимает и регистрирует конкурсную документацию;

3.4.3. формирует Региональную Экспертную комиссию Конкурса. Экспертная комиссия формируется из числа экспертов, которые могут быть членами Регионального Оргкомитета, представителями органов исполнительной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющих государственное управление в сфере образования, методистов, учителей истории, обществознания, экспертов музейного сообщества, руководителей музеев образовательных организаций, а также научных сотрудников образовательных организаций высшего образования, представителей ветеранских организаций, региональных отделений Российского исторического общества, Российского военно-исторического общества, региональных и муниципальных центров детско-юношеского творчества;

3.4.4. организует работу Региональной Экспертной комиссии;

3.4.5. подводит итоги и на основании оценок Региональной Экспертной комиссии определяет победителей регионального этапа Конкурса, занявших 1, 2 и 3 место в каждой номинации, среди музеев – участников Конкурса;

3.4.6. направляет в Оргкомитет протокол Регионального Оргкомитета с итогами проведения регионального этапа Конкурса в субъекте Российской Федерации, заявления участников, анкеты, конкурсные работы музеев-победителей, занявших 1 место в каждой номинации в субъекте Российской Федерации, в формате, определяемом данным Положением;

3.4.7. организует и проводит награждение победителей регионального этапа Конкурса;

3.4.8. организует и проводит награждение победителей.

3.5. Региональная Экспертная комиссия:

3.5.1. осуществляет анализ и оценку представленной на региональный этап конкурсной документации по установленным в п.7 настоящего Положения критериям;

3.5.2. направляет в Региональный Оргкомитет экспертную оценку представленной на региональный этап конкурсной документации.

3.6. Непосредственную организацию и проведение федерального этапа Конкурса осуществляет Оргкомитет, который:

3.6.1. формирует Экспертную комиссию федерального этапа Конкурса (далее – Экспертная комиссия) из числа членов Оргкомитета, а также привлеченных экспертов. Возглавляет Экспертную комиссию Председатель Экспертной комиссии, Координатор федерального партийного проекта «Историческая память»;

3.6.2. принимает от Региональных Оргкомитетов «НАША ПОБЕДА» протоколы об итогах проведения Конкурса в субъекте Российской Федерации, заявления и анкеты участников, конкурсные работы победителей регионального этапа Конкурса, занявших 1 место в каждой номинации, для рассмотрения Экспертной Комиссией;

3.6.3. организует работу Экспертной комиссии;

3.6.4. подводит итоги, определяет победителей федерального этапа Конкурса по каждой номинации в каждом из федеральных округов на основании решения Экспертной комиссии;

3.6.5. вправе перераспределять количество призовых мест между федеральными округами в зависимости от количества региональных победителей и качества представленных на Конкурс работ;

3.6.6. проводит народное онлайн-голосование конкурсных работ участников Конкурса, вышедших на федеральный этап Конкурса, на сайте диктантпобеды.рф;

3.6.7. определяет процедуру награждения, вид и размер призов;

3.6.8. организует и проводит награждение победителей федерального этапа Конкурса;

3.6.9. определяет победителей народного онлайн-голосования среди конкурсных работ участников Конкурса, вышедших на федеральный этап Конкурса, организует и проводит их награждение.

### 3.7. Экспертная комиссия:

3.7.1. проводит отбор представленной конкурсной документации победителей, занявших 1 место в каждой номинации на региональном этапе Конкурса, по установленным в п.7 настоящего Положения критериям;

3.7.2. направляет в Оргкомитет экспертную оценку представленной конкурсной документации победителей регионального этапа Конкурса.

## 4. Участники Конкурса

4.1. Участники Конкурса – расположенные на территории Российской Федерации музеи общеобразовательных организаций, организаций дополнительного образования, профессиональных образовательных организаций (далее – участник Конкурса). Музеи образовательных организаций высшего образования участвуют вне Конкурса.

## 5. Условия участия в Конкурсе

5.1. Участие в Конкурсе является добровольным и бесплатным.

5.2. Необходимым условием участия в Конкурсе является:

- наличие у образовательной организации, в которой функционирует участвующий в Конкурсе музей, расчетных или внебюджетных счетов;
- вовлечение обучающихся в творческую деятельность музея.

5.3. Заявления и анкеты на участие в Конкурсе направляются образовательными организациями, в которых функционируют музеи, в адрес Региональных Оргкомитетов согласно установленной форме (приложения № 1, № 2 к настоящему Положению).

5.4. Сроки подачи заявок определяются Региональными Оргкомитетами с учетом сроков проведения регионального этапа Конкурса.

5.5. К участию в региональном этапе Конкурса допускаются участники Конкурса, подавшие заявку и представившие в установленные Региональным Оргкомитетом сроки конкурсную документацию в соответствии с требованиями пункта 6 настоящего Положения.

5.6. По итогам проведения регионального этапа Конкурса Региональный Оргкомитет направляет в Оргкомитет по электронной почте на адрес: [istor.pamyat@edinros.ru](mailto:istor.pamyat@edinros.ru) не позднее **01 мая 2026 года** следующую конкурсную документацию:

- протокол с итогами проведения регионального этапа Конкурса;
- заявления и анкеты участников – региональных победителей, занявших 1 место в каждой номинации (приложение №1, №2 к настоящему Положению);
- **конкурсные работы (презентации и видеоролики)** от музеев – региональных победителей, занявших 1 место в каждой номинации по тематике Конкурса, в соответствии с требованиями пункта 6 настоящего Положения;

Заявление (приложение №1 к настоящему Положению) направляется в формате PDF. Анкета участника (приложение №2 к настоящему Положению) направляется в формате WORD.

Конкурсная документация региональных победителей, занявших 1 место в каждой номинации Конкурса должна быть распределена по отдельным папкам согласно каждой номинации и направлена в виде **ссылки на материалы в облачном хранилище**.

Срок предоставления доступа ко всем материалам, представленным на Конкурс, в облачном хранилище должен быть **до декабря 2026 года**.

5.7. Присылая свою конкурсную работу на участие в Конкурсе, участник Конкурса автоматически дает право организаторам Конкурса на использование присланного материала (размещение в сети Интернет, на сайтах Организатора Конкурса и т. п.).

5.8. К участию в федеральном этапе Конкурса допускаются участники Конкурса, занявшие 1 место в каждой номинации на региональном этапе Конкурса.

5.9. Представленные заявки на участие в федеральном этапе Конкурса могут быть отклонены в случае нарушения сроков предоставления конкурсной документации, указанных в п.5.6.

## **6. Условия и требования к материалам, представляемым на Конкурс**

6.1. Участники Конкурса привлекают обучающихся своих образовательных организаций к проведению исследовательской работы и созданию военно-исторической диорамы, соответствующей целям и задачам Конкурса, при соблюдении Федерального закона «О персональных данных» от 27.07.2006 г. №152-ФЗ.

Участники Конкурса руководствуются следующим определением понятия «Диорама» – полукруглое или лентообразное живописное полотно, частично трехмерная полноразмерная копия или масштабная модель ландшафта, либо объемная трехмерная экспозиция, с художественным оформлением и расположенными на переднем плане макетами, которая демонстрирует историческую сцену или событие, природные сцены или городские пейзажи, с использованием фигурок, предметов и фона, создающего иллюзию глубины и реализма.

Участники Конкурса самостоятельно выбирают событие из военной истории региона или России для создания военно-исторической диорамы.

6.1.1. К военно-исторической диораме предъявляются следующие требования:

- военно-историческая диорама должна быть выполнена в соответствии с заявленной тематикой военной истории региона участника Конкурса или России в целом;
- максимальный размер военно-исторической диорамы – не более 1,5 метра в длину, ширину и высоту;
- реалистичность композиции с учетом масштаба макетных объектов и изображений;
- историческая достоверность события, отраженного в военно-исторической диораме.

6.2. Участники Конкурса предоставляют концепцию создания в музее военно-исторической диорамы, на тему военной истории России (Сражения XIII – XIX веков за становление и защиту российской государственности, Отечественная война 1812 года, Первая мировая война 1914 – 1918 гг., Великая Отечественная война 1941 – 1945 гг., период специальной военной операции) и имеющих непосредственное отношение к региону участника Конкурса, в адрес Региональных Оргкомитетов в виде **презентации в формате PPT/PPTX (Power Point) в объеме не более 10 страниц.**

6.2.1. Презентация должна отображать концепцию создания военно-исторической диорамы и содержать следующую информацию:

- титульный слайд: наименование образовательной организации, в которой функционирует музей, адрес местонахождения (субъект Российской Федерации, муниципальное образование, наименование населенного пункта), номинация, в которой музей принимает участие, фото музея (общий план) – 1 стр.;
- краткая история музея, информация о направлениях деятельности музея по тематике Конкурса (с прикреплением QR-кода со ссылкой на сайт или страницу музея на сайте образовательной организации или в социальных сетях) – 1 стр.;
- обоснование выбора и описание эпизода: событие из военной истории региона или России, конкретная битва или сцена, причина выбора темы военно-исторической диорамы – 1 стр.;
- исследование темы, сбор информации: изучение фотографий, архивных документов, музейных экспонатов и т.д., определение композиции военно-исторической диорамы – 2 стр.;
- описание технологии моделирования и используемых материалов: основа военно-исторической диорамы, фигурки, персонажи, реквизит, имитация текстур, работа со структурами и деталями, цвет и освещение – 2 стр.;
- использование современных инструментов и цифровых технологий моделирования – 1 стр.;
- итоговый макет: цветная фотография военно-исторической диорамы в хорошем качестве – 1 стр.;
- подведение итогов: роль военно-исторической диорамы как визуального инструмента музейной экспозиции – 1 стр.

6.3. Участники Конкурса предоставляют в адрес Региональных Оргкомитетов видеоролик, посвященный этапам создания в музее военно-исторической диорамы: от идеи до воплощения, **предпочтительно обучающимися.**

6.3.1. Требования к видеороликам участников Конкурса:

- разрешение 1920x1080 – 1080p (горизонтальный формат);
- формат видео – MP4 (mpeg4);
- использование любой доступной аппаратуры (видеокамера, фотоаппарат, мобильный телефон);
- хронометраж (продолжительность) видеоролика от участников Конкурса **не более 5 минут.**

6.4. Участники Конкурса могут презентовать **только одну военно-историческую диораму.**

6.5 Работы, представленные на Конкурс, должны соответствовать тематике, целям и задачам Конкурса.

6.6. Материалы, не соответствующие требованиям, указанным в разделе 6 настоящего Положения, в Конкурсе не участвуют.

## **7. Критерии оценки представленных на Конкурс работ**

7.1. Члены Экспертной комиссии и Региональной Экспертной комиссии оценивают представленные на Конкурс работы в каждой номинации по трехбалльной шкале, где 1 балл – удовлетворительно, 2 балла – хорошо, 3 балла – отлично, по следующим критериям:

- соответствие конкурсной работы тематике, целям и задачам Конкурса;
- соблюдение в сюжете военно-исторической диорамы детальной исторической достоверности события;
- качество художественного исполнения и оформления военно-исторической диорамы;
- качество представленных конкурсных работ: оформление, читабельный грамотный текст, грамотная речь, построение сюжета, последовательность изложения информации.

7.2. Итоговая оценка каждого члена Экспертной комиссии и Региональной Экспертной комиссии по представленной работе формируется путем определения среднего арифметического суммы баллов по каждому критерию.

7.3. Итоговая оценка формируется путем определения среднего арифметического суммы баллов всех экспертных оценок данной работы.

## **8. Подведение итогов Конкурса и награждение победителей**

8.1. Региональный Оргкомитет на основании оценок Региональной Экспертной комиссии определяет победителей регионального этапа Конкурса путем формирования рейтинга участников Конкурса по количеству набранных баллов по номинациям:

- «**Лучший городской музей**»;
- «**Лучший сельский музей**»;
- «**Лучший музей образовательной организации высшего образования**».

8.2. Рекомендуемый состав наградных мест на региональном этапе Конкурса в номинациях:

«Лучший городской музей» и «Лучший сельский музей»:

- 1 место – 1 участник;
- 2 место – 2 участника;
- 3 место – 3 участника.

«Лучший музей образовательной организации высшего образования»:

- 1 место – 1 участник;
- 2 место – 1 участник;
- 3 место – 1 участник.

8.3. Награждение победителей и призеров регионального этапа Конкурса осуществляет Региональный Оргкомитет/Координатор федерального партийного проекта «Историческая память» в субъекте Российской Федерации в торжественной обстановке с участием ветеранов войны и труда, представителей исполнительных органов субъектов Российской Федерации, осуществляющих государственное управление в сфере образования, региональных отделений Российского военно-исторического общества, региональных СМИ.

8.4. Оргкомитет Конкурса на основании оценок Экспертной комиссии определяет победителей федерального этапа Конкурса в каждом федеральном округе по каждой из номинаций путем определения среднего арифметического от суммы баллов всех экспертных оценок данной работы, формирования рейтинга участников Конкурса по количеству набранных баллов.

8.5. Состав наградных мест на федеральном этапе Конкурса в номинациях по восьми федеральным округам:

«Лучший городской музей» и «Лучший сельский музей»:

1 место – 1 участник;

2 место – 2 участника;

3 место – 3 участника.

«Лучший музей образовательной организации высшего образования»:

1 место – 1 участник;

2 место – 1 участник;

3 место – 1 участник.

8.6. Оргкомитет Конкурса организует и проводит награждение победителей федерального этапа Конкурса.

8.7. Расходы на награждение победителей федерального и регионального этапов Конкурса производятся за счет привлеченных средств некоммерческих организаций, поддержавших проведение Конкурса.

8.8. Федеральные победители Конкурса, занявшие призовые места в номинациях «Лучший городской музей» и «Лучший сельский музей», награждаются дипломами, сертификатами и денежными призами в размере:

1 место – 500 000 руб.;

2 место – 300 000 руб.;

3 место – 200 000 руб.

В Региональный Организационный комитет  
«НАША ПОБЕДА»

\_\_\_\_\_ (субъект Российской Федерации)

от \_\_\_\_\_  
(Ф.И.О. руководителя образовательной  
организации),

\_\_\_\_\_ (название образовательной организации)

\_\_\_\_\_ (адрес местонахождения образовательной  
организации)

### **ЗАЯВЛЕНИЕ**

Прошу включить в число участников Всероссийского конкурса музеев общеобразовательных организаций, организаций дополнительного образования, профессиональных образовательных организаций и образовательных организаций высшего образования «Военно-исторические диорамы: история в деталях», проводимого в рамках федерального проекта Партии «**ЕДИНАЯ РОССИЯ**» «Историческая память»,

\_\_\_\_\_ (наименование музея)

\_\_\_\_\_ (наименование образовательной организации).

Материалы, необходимые для участия в Конкурсе, будут предоставлены в Региональный Оргкомитет Конкурса в соответствии с Положением о Конкурсе.

\_\_\_\_\_ (подпись)

\_\_\_\_\_ (дата)

**АНКЕТА УЧАСТНИКА**

Всероссийского конкурса музеев общеобразовательных организаций, организаций дополнительного образования, профессиональных образовательных организаций и образовательных организаций высшего образования  
«Военно-исторические диорамы: история в деталях»

Субъект Российской Федерации, федеральный округ	
Номинация	
Полное наименование <b>МУЗЕЯ</b> образовательной организации	
Ф.И.О. руководителя музея, моб.тел.	
Адрес музея и контакты (телефон, e-mail, сайт)	
Ссылка на фотографию военно- исторической диорамы (в хорошем качестве, горизонтальный формат)	